

ERGO AMT + AMP 2

Prix : 2 250 euros - Renseignements : 06 03 98 71 67 (TecSArt)

Sommet de la gamme Ergo, le modèle AMT est doté de nouveaux transducteurs Heil Air Motion Transformer, que l'on retrouve dans des dimensions plus imposantes sur certains modèles d'enceintes acoustiques. Contrairement aux idées communément partagées, il ne s'agit pas d'électrostatique, mais d'une membrane plissée qui se contracte et se dilate en fonction de la modulation. Elle fonctionne avec un coefficient de transformation de 5:1, c'est-à-dire que le volume d'air déplacé par celle-ci est 5 fois plus important que le volume réel d'une membrane traditionnelle. L'AMT doit être utilisé conjointement avec l'amplificateur AMP 2. Sa puissance de sortie de 3 watts en pure classe A est optimisée pour ce modèle. L'entrée et la sortie sur prises RCA permettent de faire une boucle sur votre amplificateur intégré. Enfin, une entrée symétrique est prévue pour connecter directement votre lecteur de CD ou votre préampli.

ESSAI : Ergo, certes, mais pas ergonomique... Les porteurs de lunettes les ôteront avant de chausser l'AMT, car les branches de leurs bécicules les gêneront. En outre, ce casque oscille en même temps que votre tête : ne bougez donc pas. Hormis cela, il est très confortable car pas du tout serré. En revanche, le son n'est rien moins que merveilleux. Voilà un casque qui ne frustrera pas un utilisateur d'enceintes acoustiques. La bande passante est large, avec un grave bien ferme qui descend bas en fréquence avec une vraie sensation d'impact. A l'autre extrémité, l'aigu est filé, pur, mais ne se détache pas. Il offre une belle variété harmonique, une lumière riche. Le médium est parfaitement articulé, notamment sur les voix, qui s'expriment avec une belle présence physique. On appréciera également l'excellente spontanéité de l'ensemble Ergo : remarquable rapidité de réaction sur les impulsions sonores, ce qui assure un excellent comportement dynamique. Aucune fatigue auditive n'est à craindre, ce casque proposant une écoute qui n'est jamais systématique, toujours variée et pertinente.

