

						
Modèle	K1	K2	K3	P77	Optim FGS	Optim FGS Boron
Headshell-Befestigung	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll
SystemTyp	MM	MM	MM	MM	MM	MM
Frequenzgang (Hz)	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2dB	20-20.000 ± 2dB
Ausgangs-Spannung (mV)	4.0 @ 3.54cm/sec	4.0 @ 3.54cm/sec	4.0 @ 3.54cm/sec	4.0 @ 3.54cm/sec	3.8 @3.54 cm/sec	3.8 @3.54 cm/sec
Kanaltrennung (dB)	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	26 typisch 1 kHz
Kanalungleich-heit (dB)	1.0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Compliance	Med 18x10 ⁻⁶	Med 18x10 ⁻⁶	Med 18x10 ⁻⁶	Med 18x10 ⁻⁶	16/16 vm/mN	16/16 vm/mN
Nadelschliff	Supertrack Conical	Supertrack elliptique	Supertrack Shibata	Microtracer, sur le dual tube cantilever rigide	Garrott Shibata	Garrott FGS
Abschluss-Impedanz(Ω)	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K
Gewichtsein stellung (g)	1.0 - 1.5	1.0 - 1.5	1.6 - 1.8	1.6 - 1.8	1.6 - 1.8	1.7 – 2.0
Gewicht (g)	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8
Besonderheiten	Dynamic Coil, für jede Musik geeignet	Wie K1, jedoch mit einem besseren Nadelschliff, bessere Auflösung	Der Shibata Schliff garantiert eine bessere Wiedergabe qualität	Der Garrott micro-tracer Schliff optimiert die Wiedergabe qualität und Musik wird in einer anderen Dimension genossen.	Dynamic Coil Concept. Klangliche Agilität bis jetzt nur möglich mit guten MC Abnehmer Systemen. Stylus Ersatz nur im Werk Australien	Dynamic Coil Concept. Klangliche Agilität bis jetzt nur möglich mit guten MC Abnehmer Systemen, nochmals verbessert mit dem neuen FGS Schliff. Stylus Ersatz nur im Werk Australien
Preise Systeme	330.00	480.00	650.00	960.00	1700.00	2700.00
Preise Nadeln	250.00	330.00	490.00	660.00	990.00	1100.00

Preisänderungen vorbehalten

Prix et erreur technique sous réserve de modifications * **Nur Lieferbar nach fester Bestellung, Lieferzeit ca. 4-5 Woche**

						
Modèle	K1	K2	K3	P77	Optim FGS	Optim FGS Boron
Fixation	½ pouce	½ pouce	½ pouce	½ pouce	½ pouce	½ pouce
Type de système	MM	MM	MM	MM	MM	MM
Réponse en fréquence hertz)	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2 dB	20-20.000 ± 2dB	20-20.000 ± 2dB
Tension de sortie (mV)	4.0 @ 3.54 cm/ sec	4.0 @ 3.54 mm/sec	4.0 @ 3.54 cm/ sec	4.0 @ 3.54 cm / sec	3.8 @3.54 cm/sec	3.8 @3.54 cm/sec
Séparation typique des canaux (dB)	25 à 1 Kilohertz	25 à 1 Kilohertz	25 à 1 Kilohertz	25 à 1 Kilohertz	25 typisch 1 kHz	26 typisch 1 kHz
Différence entre canaux (dB)	1.0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Compliance	Med 18x10 ⁻⁶ cm / dyne	Med 18x10 ⁻⁶ cm / dyne	Med 18x10 ⁻⁶ cm / dyne	Med 18x10 ⁻⁶ cm / dyne	16/16 vm/mN	16/16 vm/mN
Taille / meulage d'aiguille	Supertrack Conical	Supertrack elliptique	Supertrack Shibata	Microtracer, sur le dual tube cantilever rigide	Garrott Shibata	Garrott FGS
Impédance finale	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K
Pression de lecture (g)	1.0 - 1.5	1.0 - 1.5	1.6 - 1.8	1.6 - 1.8	1.6 - 1.8	1.7 – 2.0
Poids (g)	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8
Particularités	Coil, dynamique adapté pour chaque musique	Comme K1, mais avec. une taille affinée pour une meilleure définition	La coupure Shibata garantit une meilleure qualité de reproductio	La coupure «Garrot – Micro tracer» optimise la qualité. La jouissance de la musique rejoint une autre dimension.	Dynamic Coil Concept. En plus: La coupure Shibata garantit une meilleure qualité de reproduction	Dynamic Coil Concept. En plus: La coupure FGS garantit une meilleure qualité de reproduction
Prix Système	330.00	480.00	650.00	960.00	1700.00	2700.00
Prix aiguille de rechange	250.00	330.00	490.00	660.00	990.00	1100.00

Prix et erreur technique sous réserve de modifications * **seulement sur commande**